

Proyecto Tándem: Escuela Miquel Bleach - Museo Nacional de Arte de Cataluña

Cuando una institución cultural co-lidera la transformación de un centro educativo

Esther Fuertes Fuertes

Responsable del proyecto por parte del Museu Nacional d'Art de Catalunya y miembro del Departamento de Educación de esta institución.

Eje en el cual se inscribe la ponencia

Colaborando

Resumen

La comunicación pretende mostrar un caso dentro del programa *Escuelas Tándem* que impulsa la Fundación Catalunya –La Pedrera con la colaboración del Consorcio de Educación. Inspirado en las “*Magnet Schools*” de los EEUU, los proyectos Tándem se concretan en Cataluña en una alianza de tres años entre un centro educativo y una institución cultural o científica de referencia.

Se trata de especializar el centro educativo en una materia singular que vertebrará el currículum y será clave para potenciar las competencias básicas del alumnado. En este caso la escuela Miquel Bleach, es un centro de alta complejidad social que acoge un 98% de familias emigrantes con muchas carencias, la institución es el Museu Nacional d'Art de Catalunya y la herramienta de transformación la educación artística.

Objetivos del Proyecto

El principal objetivo de este tipo de proyectos es favorecer el éxito educativo incidiendo en tres puntos: la motivación y la formación académica, la dinámica general del centro y el entorno social de la escuela. Uno de los aspectos clave es la sostenibilidad del nuevo proyecto educativo de manera que la escuela pueda darle continuidad una vez finalizado el período de implementación.

Para conseguir estos objetivos, el museo realiza una serie de acciones en colaboración con la escuela:

- Diseña i implementa una formación específica para el profesorado en educación artística, asesora y elabora los materiales didácticos necesarios para hacer sostenible esta formación.

- Participa en la reorganización del centro: en función de la nueva metodología por proyectos, el museo organiza clases y actividades tanto en la escuela como en el museo
- Acción comunitaria: Diseña actividades dirigidas a las familias y al entorno social del centro en colaboración con el tejido asociativo, cultural e institucional del barrio.
- Acción comunicativa: Creación y desarrollo del blog *Creixem amb l'art* y de la revista del proyecto del mismo nombre.
- Extensión académica: el proyecto acoge cada año estudiantes en prácticas de dos masters de la Universidad de Barcelona relacionados con la educación artística.

Explicación del proyecto

A partir de un diagnóstico inicial de la realidad del centro y de las necesidades que nos expresó el equipo directivo de la escuela centramos nuestra colaboración en dos líneas fundamentales:

1) Iniciar un cambio metodológico centrado en el trabajo por proyectos en los que el arte y el patrimonio artístico tienen un papel relevante. Cada curso los proyectos se estructuran a partir de un tema de investigación elegido por los alumnos y el profesorado en función de sus intereses. Este tema se desarrolla a su vez en tres ámbitos: el del aula en el cual se trabajan la mayoría de competencias básicas y se integran materias como las lenguas, las ciencias sociales y naturales y la educación artística, los proyectos transversales en los que se involucra toda la escuela y los proyectos comunitarios especialmente destinados a las familias

2)La implementación del método de las estrategias de pensamiento visual (VTS) de manera experimental en 4 grupos formando un equipo de 8 profesores. Esta metodología que utiliza el arte para mejorar las habilidades de pensamiento y la competencia comunicativa de los alumnos nos pareció adecuada para poder atender las necesidades de un alumnado tan diverso cultural, social y lingüísticamente.

A través de la formación de profesores y del trabajo en las aulas hemos pretendido:

- Acercar el potencial de la dimensión artística: hacer experimentar a maestros y alumnos como a través del arte y el patrimonio podemos descubrir cualquier aspecto del mundo que nos rodea e investigar.
- Entrenar al profesorado en la búsqueda de recursos artísticos y patrimoniales para desarrollar los proyectos de aula.
- Diseñar actividades específicas para los proyectos de investigación utilizando las colecciones del museo y en colaboración con otras instituciones culturales.

Este proyecto aporta contenido a una de las líneas estratégicas del museo: su vocación social. Participar en un proceso colaborativo de transformación de un centro educativo, constituye una oportunidad para la investigación y la reflexión tanto en lo que se refiere a

la didáctica de las artes dentro y fuera del museo, como en lo que concierne a cuál debería ser el rol a desempeñar por los museos de arte y sus profesionales en la educación de los ciudadanos del s XXI

Conclusiones

A partir de la experiencia de estos tres años hemos identificado una serie de condiciones que consideramos básicas para llevar a buen puerto un proyecto de estas características: 1) Un conocimiento profundo de la realidad donde se hace la intervención, 2) Formación de los equipos que dirigen desde la escuela y el museo en: liderazgo, gestión de equipos y de proyectos; 3) Equipos de profesores cohesionados y comprometidos con el cambio; 4) Dirección, soporte y provisión de espacios para compartir y generar conocimiento por parte de las instituciones y entidades educativas que impulsan los proyectos; 5) Diseñar pensando en términos de sostenibilidad y transferencia a otros contextos educativos; 6) Implicación en el proceso de toda la comunidad educativa y de todos los profesionales del museo; 7) Garantía por parte de las instancias educativas de una mínima estabilidad de los equipos de profesores y de un especialista en la materia en la que se singulariza la escuela.

Webgrafía

- <http://www.museunacional.cat/ca/escoles-tandem>

- El blog del proyecto: <http://escolamiquelbleach.org/creixemambllart/>

- La revista *Creixem amb l'art* : <http://www.museunacional.cat/es/revista-creixem-amb-lart>

- <http://blog.museunacional.cat/es/educar-a-traves-de-las-artes-el-reto-del-tandem-de-la-escuela-miquel-bleach-y-el-museu-nacional-dart-de-catalunya/>

<http://blog.museunacional.cat/es/estrategias-de-pensamiento-visual/>

- Escuelas tándem : www.fundaciocatalunya-lapedrera.com/es/content/escuelas-tandem