

“CENTCELLES, NUESTRO OBJETIVO”

Un proyecto para la educación y la colaboración.

Pilar Sada Castillo

Conservadora del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Responsable del área de Difusión, Educación y Exposiciones.

Eje en el cual se inscribe la ponencia

Eje 3. Colaborando

Resumen

Centcelles es un conjunto patrimonial de la tardorromanidad, Patrimonio Mundial junto a otros elementos de la ciudad romana de Tàrraco, en el término municipal de Constantí, población de 6.539 habitantes a seis kilómetros de Tarragona. Es un elemento fundamental para entender el mundo romano en nuestro contexto y el elemento patrimonial más importante de Constantí.

Desde siempre se han realizado en él actividades educativas diversas, utilizadas, entre otros, por la población escolar de Constantí.

En el curso 2012-2013 el Museo Nacional Arqueológico de Tarragona propuso al Ayuntamiento de Constantí y a los cuatro centros educativos de la población –las escuelas públicas de Educación Primaria Centcelles y Mossèn Ramon Bergadà, el instituto público de Educación secundaria de Constantí y el colegio privado concertado Turó– el proyecto “Centcelles, nuestro objetivo”, planteado como un compromiso por parte de todos los participantes de construir un trabajo cooperativo, transversal y con unos objetivos educativos y de participación ciudadana entorno al patrimonio, su uso y su significado.

Objetivos del Proyecto

- Impulsar nuevas formas de acceso al conocimiento de la época romana, a partir de un monumento fundamental de Constantí.
- Plantear una experiencia de participación ciudadana entorno al patrimonio histórico y cultural mas próximo, con el objetivo de implicar a los jóvenes en su conocimiento, valoración y difusión.

- Fomentar entre los participantes el trabajo cooperativo.
- Incentivar propuestas para el conocimiento de Centcelles, que puedan ser utilizadas por la comunidad educativa y por el conjunto de la sociedad.
- Trabajar a partir de las nuevas tecnologías.

Explicación del proyecto

El proyecto plantea considerar Centcelles como uno de los ejes en los proyectos educativos de centro.

Un grupo de trabajo, en el que están representados todos los participantes, coordinado por el MNAT, es el centro de desarrollo del proyecto, en el que se deciden, comparten y revisan todas las propuestas. El trabajo cooperativo se refiere tanto para la dinámica de este grupo, como para las realizaciones de los alumnos.

Al inicio de cada curso se definen las propuestas de cada centro, que elige el nivel y las áreas en las que desarrolla el proyecto. Los centros de Educación Primaria trabajan con los grupos de 5º, el Colegio Turó con los de 1º de ESO y el Instituto lo enmarca en un trabajo transversal de las áreas de latín, informática y educación visual y plástica con grupos de 4º de ESO.

La primera fase del trabajo consiste en el conocimiento directo del conjunto monumental, a partir del taller "En el taller de Terencio Cándido..." una actividad para conocer los diferentes aspectos sobre Centcelles, su significado y formalización. Cada centro define el método de trabajo, a partir de este conocimiento, desarrollando diferentes procesos.

Los trabajos realizados se presentan en Centcelles, coincidiendo con la Semana Cultural de Constantí, en una jornada de puesta en común. Los alumnos de cada grupo participante explican su proyecto, junto a una exposición material de los mismos.

Hasta ahora se han realizado documentales, cómics, fotomontajes, trípticos, vídeos promocionales, audioguías.... En esta cuarta edición se presentaron el pasado mes de abril: La Revista de Centcelles, elaborada por los alumnos de la escuela Centcelles –que será encartada en la revista municipal de junio–; audioguías en inglés y árabe de la Escuela M. Ramon Bergadà –para las que se ha contado con la participación de familias de alumnos, que han colaborado en el texto escrito en árabe–; el estudio de la fauna y la flora de Centcelles del Colegio Turó o el Kahoot de Centcelles, un juego en línea realizado por los alumnos del Instituto.

El proyecto contempla, también, como reconocimiento al trabajo realizado por los alumnos, una visita a otras realidades patrimoniales, que ayuden a desarrollar un aprendizaje significativo.

En 2014 recibió el Premio Didascalía a experiencias docentes, concedido en la XXII edición de los Premios Auriga.

Información general y las diferentes propuestas realizadas en:
<http://www.mnat.cat/?page=activitats-cicles-actuals&id=objectiu>

Conclusiones

“Centcelles, nuestro objetivo” se ha consolidado como un proyecto de futuro, en el que los centros educativos de Constantí, tienen en un elemento patrimonial cercano y de gran importancia, como es Centcelles, un instrumento para acceder al conocimiento de la época romana, así como una oportunidad para generar propuestas de trabajo y aprendizaje innovadoras. Desde el Museo Nacional Arqueológico de Tarragona la propuesta se enmarca en su proyecto educativo y en la voluntad de generar espacios de participación ciudadana y de implicación en la investigación, conocimiento y difusión de un patrimonio que es de todos y que tiene en este uso y complicidad su razón de ser. Un proyecto que parte de la comprensión de la educación como un proceso de cambio y como una responsabilidad compartida.

Bibliografía

AA.VV.: “Centcelles, el nostre objectiu”: Un projecte educatiu de participació ciutadana” Auriga, 73, novembre 2014, pp. 35-38.

Paez, C. M.: “Inclou audios als teus projectes podcast. Centcelles 2015 un projecte sobre el patrimoni”. *Guix*, 422, febrer 2016, pp. 63-64.